Reihenfolge bei mehreren Adjektiven – Theorie

Werden mehrere Adjektive einer Person oder Sache vorangestellt, so ist die Reihenfolge nicht völlig frei, sondern unterliegt gewissen Regeln. Zur Erläuterung derselben unterteilen wir die Adjektive zunächst in verschiedene Arten.

Grob gesagt stehen abstufbare vor nicht abstufbaren Adjektiven. Abstufbar sind solche Adjektive, deren Grad mit Adverbien wie *very*, *fairly*, *pretty*, *extremely*, … variiert werden kann.

– (very, rather, …) old, (rather, extremely, …) stupid, (quite, very, …) tall → abstufbar

quadrangular, Japanese, silver, red → nicht (wirklich) abstufbar

Innerhalb dieser beiden Gruppen wird dann noch feiner unterteilt.

Beschreibung von		*Beispiele*
abstufbar	Meinung	clever, intelligent, beautiful, terrible
	Größe	big, tiny, giant, little
	Alter	ancient, new, young, old
nicht abstufbar	Form	round, flat, triangular, rectangular
	Farbe	blue, yellow, black, green
	Herkunft	American, German, lunar, eastern
	Material	wooden, metal, gold, paper

Genau in dieser Reihenfolge – von oben nach unten – werden mehrere Adjektive dann auch platziert.

	1.	*2.*	*3.*	*4.*	*5.*	*6.*	*7.*	
	abstufbar			*nicht abstufbar*				
	Meinung	*Größe*	*Alter*	*Form*	*Farbe*	*Herkunft*	*Material*	
a	stupid		old			French		man
a		big		round			wooden	table
a		small	new		white			car

Zwischen Adjektiven verschiedener Kategorien steht kein Komma, zwischen solchen der gleichen Kategorie schon. Vergleichbar zum deutschen *und* steht zwischen (den letzten) zwei gleichrangigen Adjektiven auch gern ein *and*.

– From the day Mary entered the classroom in our beautiful old Victorian school in Brighton, everybody was enthralled by this lovely slender blond girl.

– Mary is an intelligent, fascinating, mysterious person with Norwegian, Hungarian, Russian and French roots.